

Гродн. правда, 1981, 17 декабря А(инт)

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ИСТОРИИ

Репортаж

канун 64-й годовщины Великого Октября в Гродненском историко-археологическом музее вновь непримно распахнулись двери залов «Гродненщина в годы Отечественной войны 1941—1945 гг.». Обновленная экспозиция этого раздела вызывает особый интерес у посети-

ЕСТЬ в музее зал, в который входишь не без волнения и эта. Это зал Победы. В нем начинается рассказ о суровых днях Отечественной. Экспонаты, графики, представленные здесь, оляют зримее ощутить величие народной борьбы, гордость за у Родину, отстаившую мир. В — большая фотография — па-

Победы на Красной площади 24-я 1945 года, поверженные знаме-фашистских войск, оружие.

Паша победа, — читает посети-слова Л. И. Брежнева, — это

кий рубеж в истории человече-Она показала величие нашей

алистической Родины, показалаилие коммунистических идей, да-изумительные образцы самоот-

кенности и героизма».а отдельных стендах увековеченыилии военачальников, руководи-

нашими войсками при освобож-ин Белоруссии, экспонируются

ые знамена частей.ал Победы — один из трех залов,

которых собраны интереснейшиеерналы о борьбе против врага.

лективу музея удалось составить

бую композицию, отображаю-

щую основные вехи на пути к Вели-кой Победе.

— За последние годы у нас нако-пилось много материалов, — расска-зывает директор музея Я. Ф. Вась-кова. — Большинство из них пред-ставляли исключительную ценность. Все это хотелось показать людям.

И вот позади полтора года на-пряженной творческой работы. Об-новление экспозиции, подготовку ма-териалов вели сотрудники музея сво-ими силами. Большую помощь им оказали молодые художники Ни-колай Мейсак и Александр Ступень.

Вместе с заведующей отделом ис-тории советского общества Еленой Андреевной Соловьевой входим в первый зал. Строгие, сосредоточен-ные лица посетителей, тишина. Слы-шится лишь негромкий голос экскур-совода. Она ведет рассказ о первых, самых тяжелых днях войны. Фото-документы, диорама о погранични-ках заставы В. Усова, написанная гродненским художником В. Голубом, и другие материалы говорят о муже-стве и героизме советских людей. Следующие разделы повествуют о наиболее важных периодах войны —

битве под Москвой, Сталинградом, об обороне Ленинграда.

Полно представлена тема «Раз-гром немецко-фашистских войск под Москвой». В год 40-летия битвы за столицу с интересом знакомимся с материалами стендов. Много расска-зывается о Зое Космодемьянской: по-мещен ее портрет, выполненный бра-том Сашей в 1940 году, ее книги, пе-реданные матерью героев. Кстати, узнаем, что Александр Космодемьян-ский был участником освобождения Гродненщины.

Отдельный раздел посвящен битве за Кавказ. Помещена фотография, на которой Леонид Ильич Брежнев — в то время зам. начальника полит-управления Черноморской группы войск — вручает партийный билет рядовому А. Малову.

Здесь же рассказывается о грод-ненцах — подполковнике запаса Л. С. Дешко и гвардии майоре медицинской службы запаса В. М. Горюшко. Хра-бро сражался на фронтах войны уро-женец Гродненщины контр-адмирал С. С. Ворков.

Экспонаты рассказывают, как на гродненской земле ширилось сопротив-ление оккупантам, зарождалось ан-

тифашистское подполье, росли пар-тизанские отряды.

Красной нитью через всю экспози-цию раздела проходит показ руко-водящей и направляющей роли Ком-мунистической партии в разгроме врага.

Внимание посетителей привлекают материалы, рассказывающие о жиз-ни и деятельности уроженца г. Грод-но генерала армии А. И. Антонова. Экспонируется кабинет Антонова, его личные вещи, оружие, фотомате-риалы, подарки, переданные в музей женой военачальника О. В. Лепе-шинской, его сестрой Л. И. Антоновой и Министерством обороны.

В экспозиции есть фотография ге-роев и диорама «Форсирование Не-мана у д. Луино». Рядом на стенде фотографии воинов, которые отлич-ились при форсировании Немана воз-ле д. Ковши.

Узнаем мы, что в годы Великой Отечественной войны на гродненской земле четыре человека — воины раз-ных национальностей — повторили подвиг А. Матросова. Это белорус Михаил Белуш, русский Григорий Кунавин, украинец Николай Мирош-ник, казах Агадил Сухомбаев. Осво-

бождению Гродненщины посвящены многие материалы.

Открытие новой экспозиции позво-лило сотрудникам музея разнообра-зить военно-патриотическую работу. Увеличилось количество экскурсий. Проводятся встречи, беседы со знат-ными людьми. Так, недавно в зале Победы состоялась интересная встре-ча с Героями Советского Союза И. С. Елкиным, И. А. Еременко, И. Д. Лебедевым и А. Б. Лепчинским. При-сутствовали на ней молодые рабочие объединения «Азот», заводов «Ра-диоприбор», автомашинот, синтво-локна, швейной фабрики, студенты университета, учащиеся 7-А класса школы № 1. Там же прошла встре-ча студентов госуниверситета с деле-гатом XXVI съезда КПСС М. В. Августинович.

Экспозиции музея будут постоян-но обновляться. В ближайшее время откроется к показу зал, где собраны материалы о восстановлении народного хозяйства, готовится раз-дел, посвященный жизни и обществен-ной деятельности П. М. Машерова.

...Идут и идут в музей посетители. Идут, чтобы прикоснуться к живой памяти истории. В. ОМЕЛЬКО.